

臨床学部部

# 基本学びたい

## シャープニングセミナー好評



臨床学部部は「シャープニングセミナー」よりよいスクーリングのため「9日、保険医会館

で開催した(写真)。同部員の福池久恵氏ら衛生士3人を講師に、13人が参加した。

「普段はシャープニングをしないので基礎を学びたい」との理由で参加した受講者が多く、シャープニングやスクーリングの理論・方法を学んだ後、実技に挑戦した。講師は、日常診療の疑問や悩みにも心えながら、一人ひとりを丁寧に指導した。

参加者からは、「反対側3分の1までシャープニングする必要性を初めて知り、スクーラーがキュレット型になっている理由がわかった」などの感想が寄せられた。

## ミスしないAI記者

### どうなるAI?

#### 人工知能の未来



(日経HPより)

AI(※)が職場や家庭に広がりつつある。医療分野も例外ではない。

暮らした文化、働き方はどう変わるのか。AI活用の現状と未来を探る。

◇

今年1月、日本経済新聞社のホームページに新しいサービスが加わった。全上場企業の決算の要点を記事としてまとめた「決算サマリー」だ。書いているのは記者ではない。人工知能(AI)が、発表された資料から

今年1月、日本経済新聞社のホームページに新しいサービスが加わった。全上場企業の決算の要点を記事としてまとめた「決算サマリー」だ。書いているのは記者ではない。人工知能(AI)が、発表された資料から

「資料からの記事作成という定型業務をAIに移行できたことで、より深い取材に記者を回せるようになった。記者からの評判も良い」と藤原さんは話す。

※AI(人工知能)とはArtificial Intelligenceの略。人間の知的な営みをコンピュータに行わせるための技術のことをさすが、多義的である。

## 物件案内

歯科医院貸与

【住所】河内長野市北貴望ヶ丘1-18

【最寄駅】南海電鉄高野線「千代田」駅

【金額】面談の上

【設備等】車イス用の入り口あり。駐車場4台分。約55平方メートル。1F。

【その他】届出手続きを行っていただければ開業可能な状態です。

【連絡先】新宅(しんや) 雅仁 TEL090-9594-9688

半数がハンドピースの使用



い回し/読売7月2日付

全国の歯科医療機関の半数近くが、ハンドピースを患者ごとに交換しないで、使い回している可能性がある」と報道。同紙は2014年5月にも同種の記事を掲載。

口と歯の病気が「誤嚥性肺炎」を招く/週刊現代6月24日号

高齢者が誤嚥性肺炎を起す口腔・嚥下機能低下の仕組みと原因・予防法を紹介。不潔な入れ歯やケアが不十分なインプラントに起因する口腔環境の悪化が引き起こすトリアルなどを指摘する。衛生面をケアする「器質的ケア」と嚥下反射を維持・回復させる「機能的ケア」の重要性を紹介。

難波の法善寺横丁の水掛不動は、大阪の人には昔から隠れた人気スポットとして親しまれていた。その門前に、上方浮世絵を世界で唯一常設展示する美術館として20

01年に開館したのが、「上方浮世絵館」である。館長の高野征子さんが個人で収集した役者絵を展示している小型の私設美術館だ。

室には収蔵品のなかから30点ほどが飾られ、春好斎北洲や柳斎重春など大阪で活躍した浮世絵師の作品を見ることができ

魁、風景などを描いた風俗画として庶民に親しまれた。菱川師宣の「見返り美人」、歌川広重の「東海道五十三次」、葛飾北斎の「神奈川沖浪裏」はここから目

半から明治中期まで作られていた。江戸浮世絵との違いは、題材が当地道頓堀の歌舞伎芝居の役者絵が大半であることだ。もう一つは、その描き方だ。江戸の浮世絵は華美で繊細に描くが、上方

美術館の外観はユニークなデザインだ

同館は浮世絵鑑賞の体験室を備えており、版木での4色体験コースや摺師の直接指導の下での本格浮世絵制作体験コースが受けられる。

ほぼ3カ月毎に企画展示を入れ替えており、難波に行ったら、水掛不動で願い事をして、上方浮世絵館で江戸中期から明治にかけての大阪に想いを馳せるのも一興ではないだろうか。

## 歌舞伎座の役者絵を収集

浮世絵は江戸時代に発達した版本の押絵、一枚摺の木版の版画絵が主である。歌舞伎役者、花

にしたことがあるだろう。

浮世絵の役者を誇張・美化せず、粘っこい線でありのままに描いたよう

ある。歌舞伎役者、花

の通り大阪で作られた浮世絵版画で、江戸時代後

東西の文化の違いで、



階段に飾られた浮世絵

## おどろかウォッチング

291

上方浮世絵は海外でも人気があり、英国の「ピクトリア・アルバート美

術館」にもコレクションがある。



術館」に「ベルギー王立美術館」、「ジェノヴァ東洋美術館」にもコレクションがある。

同館は浮世絵鑑賞の体験室を備えており、版木での4色体験コースや摺師の直接指導の下での本格浮世絵制作体験コースが受けられる。

ほぼ3カ月毎に企画展示を入れ替えており、難波に行ったら、水掛不動で願い事をして、上方浮世絵館で江戸中期から明治にかけての大阪に想いを馳せるのも一興ではないだろうか。

上方浮世絵は海外でも人気があり、英国の「ピクトリア・アルバート美

## 協会行事案内

お申し込みは 電話 06-6568-7731  
ファクス 06-6568-0564

大阪市西部地区講習会

保険治療でここまでできる審美的歯冠修復治療

日時 8月6日(日) 午前10時〜午後1時  
会場 M&Dホール 定員 100人  
講師 末瀬一彦氏(一社・日本デジタル歯科学会理事 会長)

サマーセミナー2017 市民公開講座

カジノ幻想〜大阪経済が成長する〜という嘘

2017 税務調査対策セミナー(医科・歯科共催)

女性医師・歯科医師の会

国境なき医師団 黒崎伸子先生が語るいのちの話、世界の話

9月度生涯研修

小児の歯科治療(仮題)

泉州地区講習会

インプラントトラブル(仮)

北大阪地区

アサヒビール吹田工場見学

未入会者とは、会員院所に勤める未入会勤務医です

※協会行事などを本紙等で報道・紹介するため、講習会などの写真で個人が特定されることがありますが、趣意をご理解の上、ご了承ください。また、講習会でのビデオ撮影や録音はお断りします。

講習会へ参加ご希望の方は、必ず事前に協会までお申し込み下さい。