

# 会員投稿

## 人生に「イエス」

中村 新太郎 (富田林市)



国の調べによるとすでに10年以上前から自殺者は年間3万人前後を推移している。一般に、自殺者の背後には未遂が10倍から20倍いると言われているので、実に30万人から60万人が毎年、死の淵

に立っていることになってしまっている。この背景には、現代社会のさまざまな問題が横たわっているが、自分の人生に「生きる意味」を感じることが難しい時代になってきていることは、間違いない。ふと「自分の人生に疲れたな」と思う時こそ、オーストリアの精神科医・心理学者のV・E・フランクル(1905-1997年)の

「生きる意味と希望を見いだすのが困難という意味では、私たち現代人も「見えない収容所」の中に捕らえられている」と

「何か」「誰か」を発見し実現するためのメッセージとなり得るから、「静かに受け止めよ」と説き、こう締めくくっている。「たとえ今がどんなに苦しくても、あなたは全てを投げ出す必要はない。あなたが全てを投げ出しさえしなければ、いつの日か、人生に「イエス」と言うことのできる日が必ずやってくるから。いや、たとえあなたが人生に「イエス」と言えなくても、人生の方からあなたに「イエス」と光を差すか必ずやってくるから」

「たぶん今がどんなに苦しくても、あなたは全てを投げ出す必要はない。あなたが全てを投げ出しさえしなければ、いつの日か、人生に「イエス」と言うことのできる日が必ずやってくるから。いや、たとえあなたが人生に「イエス」と言えなくても、人生の方からあなたに「イエス」と光を差すか必ずやってくるから」

## 火おこし

藤井 康文 (摂津市)



サッカーワールドカップも無事？終わり、祭りの終焉を迎えたような寂しさもある今日この頃(原稿執筆時7月上旬)、それにしても、日本は残念だった。サッカーは全然詳しくないが、日本代表はマスコミの前評判の割には、アジア

外のほかの国々と比べると、精神論だけでは埋められない実力差が明らかであった気がする。過保護すぎる(セ)ルジオ越後しかホントのことを言わない？)なかなか日本は強くなれないので、日本が今後、世界の強豪国の一員になるためには現状を冷静に見つめ、対策を練ること共に、かなりの時間が必要だと感じた。そして何より、個々のレベルアップ！メッシ！ネイマ

「ル！ロドリゲス！クラスが2〜3人いれば……」さて、この投稿が掲載される頃は、ちょうどお盆の頃かと思う。お盆といえど我が家は決まって実家(広島)に帰省し、お墓参りに行くのが昔からのならわしだ。取り立てて何をやる訳ではないが、バーベキューをしなが

間違いなく「火おこし」と答えてしまう。なぜなら、実家のお風呂が薪を燃やすタイプ(昔は、ホントに五右衛門風呂だった)だったため、風呂の焚きつけが僕の仕事で、煙にまみれながら木を燃やしていた。結構、木が燃えるのは楽しく、ワクワクしながらやっていた記憶がある。そんなこんなで、バーベキューの火おこしは、誰にも譲れない聖域となっている。今後、家をリフォームする機会があれば囲炉裏を作りたいと思っている。それでは皆様、お身体を御自愛ください。



## 狂った歯車

江原 豊 (堺市)

機械式時計が人気らしい。ぎこちない歯車の動き・クォーツ時計に及ばぬ精度に人間味を感じる人たちが少なからずいる。映画「モダン・タイムス」・時計じかけのオレンジ」では歯車・時計じかけが管理社会・人間性否定の象徴であった。価値観の変化は何だろ？ 急激なデジタル化も要因だろうが、人が人を刻む歯車に愛おしさらしく生きたい、人らしく扱われたいという願望もあるに違いない。原発事故に代表される如く自然は破壊され、きれいな空気を胸いっぱい吸うことにはもう無い。病気になる人が人として当たり前で、生き延びるために生きるべき社会。自他の隔てをおかず、一切のものに親しみ、いつかしみ、情け深くある、思いやりの心がある社会(医療)の構築が急務であらう。樂觀論だが、映画「2001年宇宙の旅」で最上級の人工知能に理解不可能であった人類の英知と理想を信じ、それによって正されねばと考えている。他人事では無い次世代の運命がかかっている。今が正念場だと思っている。



## フランスの価値観

篠部 正夫 (西淀川区)

「プルトーニウムの少女の輪舞」(筆者の訳題)というゴーガンの絵が私の手元にある。無論、本物ではなく、キャンディーの缶のプリントである。明治20年頃、彼

江戸の浮世絵とフランスの印象派の全盛期には80年ぐらいの年代の差がある。浮世絵は絵師と彫師や刷師とのコラボで職人技を競い、庶民をお客に据えて大量生産した。明治の初期にフランスに大量

梱包に使われたのは幸運で、焚き付けに使われて消失したのもあったが、まだ日本に木版が大量に残っている。木版に絵の具を塗り刷毛で伸ばす工程から版を重ねると磨耗劣化する。それを彫刻刀で小さめに彫り加えて色

今、一極資本主義の矛盾のはげ口が見当たらず、EUが存続の危機にある。日本にも影響は甚大である。欧州の中心にあるフランスの複眼的価値観に筆者は多大な期待を寄せている。

